



La Source de la Grande Fontaine

- Édition du 29 janv. 2026 -



Mot d'accueil

Nos belles Dents du Midi enneigées.

Les membres du comité : Madame Yvette Roux, Madame Josiane Girod et Madame Marie-Thérèse Michaud

Mot du directeur

Alors que nous ouvrons ensemble cette nouvelle édition de notre journal, nous souhaitons avant tout adresser à chacune et chacun d'entre vous nos meilleurs vœux pour l'année 2026. Qu'elle soit porteuse de santé, de sérénité, de projets partagés et de nombreux moments de joie au sein de notre maison.

Ce bulletin est également l'occasion de nous remémorer les fêtes qui viennent de s'écouler. Elles ont été marquées par des instants chaleureux, des sourires, des rencontres et des émotions précieuses. Ces moments rappellent combien la convivialité et le lien humain sont au cœur de notre quotidien, même lorsque le contexte n'est pas toujours simple.

Nous traversons en effet une période exigeante, marquée par les épidémies et les mesures de confinement qui en ont découlé. Nous remercions très sincèrement chacune et chacun pour sa compréhension, sa patience et son engagement durant ces semaines parfois éprouvantes. La solidarité et le respect dont vous avez fait preuve témoignent de la force collective qui nous unit.

Dans ce contexte, l'art et le jeu ont pris une place toute particulière. Bien plus que de simples activités, ils constituent de véritables moteurs, des espaces d'expression et des ponts entre les personnes. À travers la créativité, le plaisir de jouer et de partager, des liens se tissent, se renforcent et donnent du sens à la vie en communauté.

Enfin, nous souhaitons vous informer que les travaux situés devant la salle à manger se poursuivront encore plusieurs semaines. Ils s'inscrivent pleinement dans le **projet de construction du futur EMS**, un projet ambitieux et structurant pour notre institution, pensé pour répondre durablement aux besoins des résidentes et résidents, des bénéficiaires, des proches et des équipes. Conscients des désagréments que cette phase transitoire peut occasionner, nous vous remercions chaleureusement pour votre compréhension et votre patience.

Merci à chacune et chacun de votre confiance et votre présence. Ensemble, poursuivons cette année 2026 avec énergie, bienveillance et un regard résolument tourné vers l'avenir!

Thierry Michel

A la découverte d'Antoinette

Antoinette avait dix à douze ans.

Elle habitait dans le canton du Jura.

Elle s'intéressait spécialement aux cadeaux du Père Noël.

En novembre, elle prenait toutes les réclames qu'elle trouvait pour les apporter à ses copines à l'école.

À chaque réclame elle disait c'est pour moi.

Le 24 décembre au soir, les Pères Noël ont pris une échelle à cordes pour descendre à la fenêtre d'Antoinette et ils ont frappé.

La petite fille s'est réveillée et a ouvert pour laisser entrer les Pères Noël.

Le premier : a jeté tous les cadeaux sur son lit – le deuxième : a fait la même chose ainsi que le troisième.

Antoinette était envahie de cadeaux et a demandé de tout reprendre et de les donner aux enfants du village.

Le matin elle s'est dit j'aurais dû garder un cadeau, elle a cherché partout et elle n'a rien trouvé.

En sortant de sa chambre, elle a vu une peluche mais OH !! surprise, c'était un petit chat qu'elle a appelé « Boule de Suif », c'était le plus merveilleux cadeau.

Madame Michaud

Quizz

Comment appelle-t-on la graisse des ruminants

- la suie
- le suif
- le soufre

Dans quelle ville italienne se trouve le pont des soupirs

- Milan
- Naples
- Venise

Comment appelle-t-on la tache blanche en demi-lune située à la base de l'ongle

- la veinule
- la cuticule
- la lunule

Comment appelle-t-on ces bateaux de pêche en Asie

- des felouques
- des jonques
- des pirogues

Comment dit-on bonjour en grec

- bonn dia
- hola
- kaliméra

Que faut-il tourner sept fois dans sa bouche avant de parler

- sa phrase
- sa salive
- sa langue

Expressions à trou

Ça ne mange pas de

Vivre

Remuer le couteau dans la

Coup de

À la petite

Poisson

Jeu

Suite logique

Tentez de résoudre la suite logique en retrouvant la valeur de chaque flocon.

$$\begin{array}{c} \text{Flocon 1} \\ \text{Flocon 2} \\ \text{Flocon 3} \end{array} + + = 6$$

$$\begin{array}{c} \text{Flocon 1} \\ \text{Flocon 4} \\ \text{Flocon 1} \end{array} + + = 29$$

$$\begin{array}{c} \text{Flocon 1} \\ \text{Flocon 2} \\ \text{Flocon 3} \end{array} + + = 16$$

$$\begin{array}{c} \text{Flocon 4} \\ \text{Flocon 1} \\ \text{Flocon 3} \end{array} \times + = \boxed{\text{-----}}$$

Citations

Je ne perds jamais, soit je gagne, soit j'apprends. Nelson Mandela

Si vous voulez que la vie fasse sourire, apportez-lui d'abord votre bonne humeur. Baruch Spinoza (philosophe)



Repas d'anniversaire du mois de décembre

Joyeux anniversaire et santé !



Concert d'accordéon de Leticia

Bravo Leticia pour ces magnifiques concerts dans les quartiers.



Décoration des sapins

Quel plaisir de décorer ces sapins, qui rappellent des souvenirs.



Peinture

L'art de bien mélanger les couleurs.



Peinture de la maison Montessori

Nous embellissons cette maison Montessori, qui donne envie de l'utiliser.





Réalisation des sachets de Saint-Nicolas

"Les Saint-Nicolas" sont en train de préparer des friandises pour les enfants ainsi que pour les résidents et résidentes.



Scrabble

Les esprits bouillonnent et l'extincteur est prêt à être servi.



Soirée Bavaroise

Une magnifique soirée pleine d'entrain.

Merci à Merry Boy pour l'accompagnement musical.





Vernissage de l'exposition des photographies d'Alexandre Medeiros

« Cette exposition raconte ce double mouvement — celui de mon corps et celui de la terre — à travers quatre pays qui m'ont profondément marqué : Le Portugal, la Nouvelle-Zélande, la Polynésie française et la Suisse.

Chacun de ces territoires a laissé une empreinte, non seulement sur mes photographies, mais aussi sur la manière dont je regarde, dont je vis et dont je me mets en marche.

Mes images ne cherchent pas seulement à montrer des paysages ; elles cherchent à raconter une traversée. Celle d'un homme qui avance, parfois lentement, parfois avec élan, vers une nature qui se transforme sous ses yeux et qui, toujours, le transforme en retour. »

Alexandre Medeiros – 32 ans



Visite du chien Tokyo

Une petite caresse à Tokyo qui est un chien polaire.



Sortie à la cave des Afforêts

Qu'il fait bon trinquer dans le carnotzet de la baronne des Afforêts ! La leçon du jour : « *la bouteille doit rester votre servante et non votre maîtresse!* » ABE...

Un immense merci à la famille Favre pour la dégustation et leur accueil chaleureux !



Visite de Vasco le Golden retriever et Véronique

Vasco nous a apporté du bonheur par sa présence.

Merci à Véronique pour la visite avec Vasco.





Visite de Moonlight la petite jument de poche

Moonlight aime se faire coiffer.

Merci à Amandine pour la visite avec Moonlight.



Visite de Moonlight la petite jument de poche



90 ans de Madame Borloz

Félicitation à la nonagénaire.



Aquarelle

L'aquarelle est un art qui nous fait rêver.



Sortie au spectacle de Noël au Châtel

De belles chorégraphies accompagnées par un fond musical.
Nous avons pu nous réunir autour d'un feu pour nous réchauffer à la fin du spectacle.



Concert de la chorale "Bel Age" et "Fil d'argent "

Nous avons pu chanter avec la chorale des chants qui ravivent en nous des souvenirs.



Fenêtre de l'Avent

Nous remercions tous les voisins qui ont participé à ces fenêtres de l'Avent. Ces moments sont vraiment uniques, créant une ambiance chaleureuse et conviviale.







Père Noël de la commune

Nous remercions le Père Noël de la commune pour son passage et son cadeau.
Merci à la commune.



Noël

La tournée du Père Noël, toujours avec le sourire.
Nous remercions Monsieur Zimmermann d'avoir incarné le Père Noël et la direction pour le cadeau.



Nouvel an

Nous avons fêté le Nouvel An dans les quartiers, c'était très convivial et familial.



Goûter des Rois mages

Nous avons trouvé nos rois mages.



Atelier cuisine: tarte aux pommes

Nous avons confectionné des tartes aux pommes qui ont été distribuées dans les quartiers à 16h.





"La Parole des Couleurs" par Philippe Homawoo

Le mot de l'artiste :

Philippe Homawoo, artiste peintre togolais, né au Togo, vit et travaille en Suisse depuis 13 ans.

Courant : Art contemporain, peinture narrative et sensorielle.

Techniques : Techniques mixtes (matière, textures, pigments).

Démarche artistique :

Homawoo Philippe incarne un dialogue poignant entre héritage et renaissance. Héritier de l'art pictural de son père, il transforme une langue familiale faite de gestes, de symboles et de couleurs en une expression personnelle et contemporaine. Son travail explore la vibration de la matière et la voix des pigments, où chaque toile devient un récit sans mots, une partition visuelle entre la mémoire togolaise et la lumière suisse.

Thématiques centrales :

- Identité et Mémoire : L'empreinte culturelle du Togo et l'expérience du déplacement.
- Transmission et Continuité : La réinvention de l'héritage paternel dans une pratique actuelle.
- Le Langage des Couleurs : Les couleurs comme états d'âme, vecteurs d'histoires et d'émotions pures.
- Rythme et Matière : Une approche tactile et gestuelle qui rappelle la percussion.

Citation de l'artiste :

« L'art est une parole qui traverse les générations, une couleur qui parle quand les mots ne suffisent pas. »

"La Parole des Couleurs" par Philippe Homawoo (suite)

Parcours :

Porte-parole d'une continuité familiale artistique, il transforme l'héritage reçu en une exploration personnelle des liens entre mémoire, territoire et émotion.

Remerciements :

Mon père pour son héritage et sa voix qui résonne dans chaque travail.
Ma communauté en Suisse comme au Togo pour le soutien et l'inspiration.
Les collectionneurs galeristes et amis qui accompagnent ce voyage artistique.

***Exposition visible jusqu'au 23 mars 2026
au rez-de-chaussée de la Résidence Grande-Fontaine à Bex***



Tout schuss du côté de Bretaye !

L'année passée, Madame Zaccabri, Madame Moreillon, Monsieur Genet et Monsieur Anex ont testé le « tandemflex ». Cette expérience unique leur a permis de pouvoir profiter des sensations de glisse dans un panorama à couper le souffle !

Cette aventure a été possible grâce à l'association à but non lucratif : Handiconcept (<https://www.handiconcept.ch>). Elle propose une solution qui permet de profiter du ski sans forcément savoir skier ou encore selon les besoins spécifiques de chacun. Cette association vous permettra de skier confortablement dans un fauteuil adapté guidé par un moniteur formé.

La sortie aura lieu : le lundi 9 mars 2026

En cas de mauvais temps : le mercredi 11 mars 2026

L'activité est à la charge des participant.e.s, le coût total sera de 150.-.

Cette somme comprend la prestation d'Handiconcept (80.-/heure) et l'abonnement de ski (69.- pour les personnes nées après 1947 sinon gratuit).

La Résidence Grande-Fontaine s'occupera de véhiculer les participant.e.s et de les accompagner selon leur besoin.

Si vous souhaitez venir partager ce moment avec votre proche, c'est avec grand plaisir que nous nous donnerons rendez-vous sur les pistes à Bretaye !

Avez-vous de l'intérêt à faire cette sortie ? Avez-vous de l'intérêt à offrir cela à votre proche ?

Alors merci de contacter le service d'animation par mail à l'adresse suivante : spitteloud@ems-chablais.ch ou par téléphone au 024/463.91.68

Inscription jusqu'au 10 février 2026.



Des santons à la Grande-Fontaine, par Norbert Clément

Lorsque Sarah m'a contacté pour venir présenter des santons dans votre Résidence en cette période de fêtes, c'est avec plaisir que je lui ai répondu tout de suite «OUI».

Eh oui, c'est bientôt Noël où l'on célèbre la naissance de l'Enfant Jésus. Et en Provence, on crée une crèche dans laquelle se trouve la Sainte-Famille dans l'étable dans un décor d'environnement provençal; les Rois Mages, les bergers et moutons ainsi que d'autres personnages y trouvent aussi leur place.

Et ces personnages sont les santons. D'où vient ce nom ?

Ces personnages sont des Saints de petites tailles, et en provençal, « saint » se dit « san » et le diminutif « tun » d'où le nom « santun » qui donne le nom français « **santons** ».

Depuis plus de vingt ans, avec mon épouse Geneviève, nous réalisons une crèche provençale que nous présentons à divers endroits, et cette crèche s'est agrandie au fil des ans. Nous avons également constitué une collection de nativités de santons de Provence et de nativités du monde, et cette collection est forte d'une centaine de nativités soit environs 800 personnages. C'est une partie des nativités provençales qui sont présentées dans la vitrine installée dans le hall de votre résidence.

Cette passion pour les crèches et les santons nous ont permis de vivre des moments fantastiques, d'avoir des contacts enrichissants avec de nombreuses personnes, d'émerviller les enfants petits et grands ainsi que les adultes. Et ce plaisir, nous le partageons avec vous et confirme l'adage qui dit: « Faire plaisir aux autres en se faisant plaisir ».

Nous vous souhaitons de très bonnes fêtes de fin d'année et nos vœux de santé. **Geneviève et Norbert**



Portrait de Micheline Tonneti

J'ai pris ma retraite.

Je suis comblée de ma vie professionnelle.

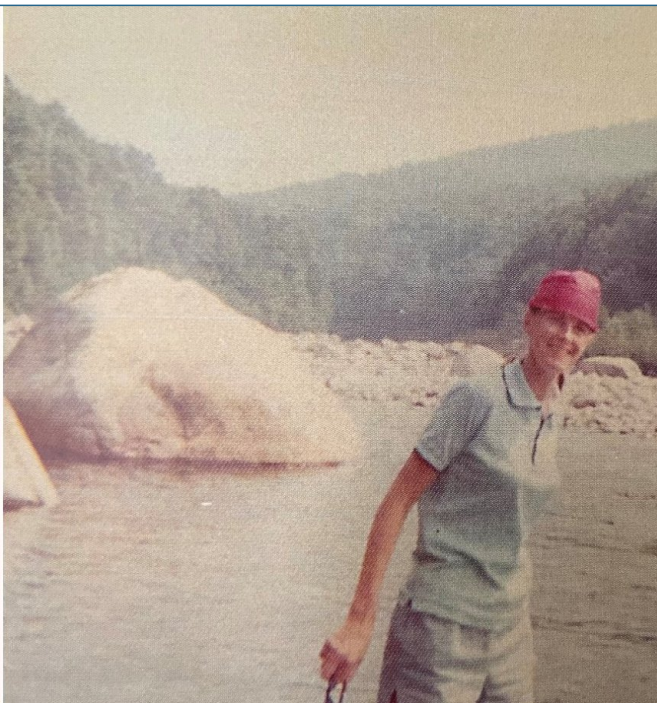
Mes trois années passées à la Grande Fontaine ont été un plaisir, autant avec les résidents que les collaborateurs.

Durant mes 43 ans d'activités professionnelles, j'ai travaillé au Luxembourg, au HUG de Genève, Hôpital de Monthey, à la SUVA à Sion, au CMS de Vevey, au Samaritain de Vevey, à la Consultation gériatrique (RSHL) à Rennaz.

Maintenant, je me réjouis de passer plus de temps avec mon petit-fils et bientôt son petit frère.

Je vais aussi profiter de la montagne en été et en hiver et voir mes amis.

Micheline



De Venise à Ollon par Flavio Stevanato

Le départ et séjour au Canada 1969 - 1971

À la fin des études je voulais absolument partir à la découverte du «nouveau monde » à savoir aller travailler aux Etats Unis ou au Canada. Cela demanda beaucoup de persuasion et de formalités mais on est partis en avril 1969 à Montréal avec le visa d'immigrant et un billet d'avion simple course. Au total, nous sommes restés deux hivers rudes et trois étés magnifiques mais brefs au Canada.

L'arrivée à Montréal ne fut pas facile : bien que la majorité des gens au Québec parlait le français à plus de 50 %, le Québécois n'était pas facile à comprendre à cause de l'accent et le mélange avec des termes techniques empruntés à la langue Anglaise.

Je commençais par un «job » de laborant chez Ayerst McKenna dans la recherche et la synthèse de produits pharmaceutiques vétérinaires.

Le hasard fait bien les choses ! En effet, après quelques semaines à Montréal, j'ai reçu un appel d'une personne me disant qu'il avait aussi étudié au Technicum et qu'il avait demandé à un professeur s'il connaissait un jeune diplômé qui avait les meilleures compétences à la fois en textiles et en programmation de l'ordinateur. Le professeur sortit la carte postale que je lui avais envoyée en disant: « votre homme est déjà au Canada » !!

Il s'agissait d'équiper puis diriger un laboratoire chez « Dominion Textiles » à l'usine de Magog Québec à environ 100 km à l'est de Montréal avec environ 2000 collaborateurs. Le but était de mesurer la coloration par spectrophotométrie d'échantillons étalons ainsi que d'un échantillon avec la coloration désirée par le client.



Les R'oses à Lausanne en novembre dernier...

Les R'oses ont animé un atelier thématique lors du colloque : « **Affectivités, sexualités et identités de genre : comment inclure les personnes âgées LGBTIQ+ en EMS ?** »

Mais les R'oses c'est Quoi ?

Ce projet existe grâce à une collaboration entre une infirmière (Joana Pinho) et une animatrice (Sarah Pitteloud). Ce projet est intitulé « Les R'Oses » car en rose « on Ose » ouvrir le dialogue sur un sujet peut-être encore tabou dans notre société actuelle : la prise en compte des besoins affectifs et sexuels des personnes âgées en EMS. Convaincues de l'importance de cet aspect essentiel au bien-être, elles travaillent avec engagement pour sensibiliser, accompagner et soutenir à la fois les résidents, leurs proches et les équipes.

Lors de ce colloque, elles ont pu présenter ce projet institutionnel. Cette approche axée sur l'écoute, le respect et la dignité visant à faire évoluer les mentalités et à promouvoir un accompagnement ouvert et bienveillant.

Quelques exemples concrets issus de ce projet :

- Des sorties « câlins gratuits » dans les gares de Bex et St-Maurice
- Un aménagement d'une chambre sur demande pour les couples qui souhaiteraient retrouver leur intimité
- Des entretiens individuels
- Des ateliers thématiques en lien avec l'affection / la sexualité
- Des analyses de situations avec des solutions pour les équipes
- Une journée qui bouscule et sensibilise les membres du personnel

Les R'oses se tiennent à votre disposition en tout temps !
N'hésitez pas à les solliciter.

JOYEUX ANNIVERSAIRE



Anniversaire

Les résidents et résidentes qui vont fêter leur anniversaire prochainement:

Madame Kalbfuss Alice, le 13 février

Madame Develey Kaetheli, le 18 février

Madame Borgeaud Yvette, le 18 février

Madame Bacca-Francine, le 20 février

Madame Reitzel Paulette, le 23 février

Madame Darbellay Marie Georgette, le 25 février

Madame Moreillon Lydia, le 25 février

Monsieur Girard Arsène, le 28 février

Monsieur Girard Robert, le 05 mars

Madame Bernard Yvonne, le 18 mars

Madame Invernizzi Emma, le 26 mars

Madame Wahli Jacqueline, le 27 mars



Agenda pour les résidentes et résidents

Mercredi 11 février à 13h30 : Sortie thé dansant à la grande salle de Bex(selon liste)

Jeudi 12 février à 16h30: Visite de Vasco le Golden retriever et Véronique dans les quartiers

Mardi 17 février à 15h00: Bal du Mardi Gras à la salle à manger

Mercredi 18 février à 14h00: Sortie Café (selon liste)

Lundi 23 février: Journée bien-être

Mardi 24 février à 10h30: Atelier cuisine et repas avec Matas à la place du village (selon liste)

Mardi 24 février à 11h45: Repas des anniversaires du mois au café restaurant

Mercredi 4 mars à 11h45: Fondue à la salle à manger

Vendredi 6 mars à 15h00: Séance résidents- direction à la salle à manger

Mercredi 11 mars à 13h30: Sortie thé dansant à la grande salle de Bex (selon liste)

Vendredi 13 mars à 15h00: Concert de Jazz à la salle à manger

Vendredi 20 mars à 14h30: Visite de Moonlight la petite jument de poche dans les quartiers

Mercredi 25 mars à 14h: Sortie café (selon liste)

Vendredi 27 mars à 15h00: Loto à la salle à manger

Mardi 31 mars à 11h45: Repas des anniversaires du mois au café- restaurant



Agenda pour les familles

Mardi 17 février à 15h00: Bal du Mardi Gras à la salle à manger

Mercredi 4 mars à 11h45: Fondue à la salle à manger (sur inscription au café restaurant au plus tard pour le 28 février au 024/463.91.66)

Vendredi 13 mars à 15h00: Concert de Jazz à la salle à manger

Vendredi 27 mars à 15h00: Loto à la salle à manger

Réponse du quizz

Le suif

Est obtenu par la fonte de la graisse animale.

Ce produit est utilisé pour la fabrication de bougies, de savons et le traitement du cuir.

Il est source de vitamines A.D.E.

Venise

Le pont des soupirs a été construit au début du XVIIème siècles.

Il est de style baroque en marbre et pierre d'Istrie blanche.

La lunule

Est la tache claire circulaire sur la base de chaque ongle.

Elle joue un rôle dans la production de kératine.

Les jonques

C'est un bateau à fond plat, dépourvu de quille.

Les voiles sont lattées et flottantes en bambous.

Kalimera

Le bonjour du matin.

Sa langue

Cette expression de tourner sept fois sa langue veut dire :

Il faut réfléchir avant de dire des paroles regrettables ou blessantes.

Réponse des expressions à trou

Ca ne mange pas de **pain**

Vivre **chichement**

Remuer le couteau dans la **plaie**

Coup de **tabac**

A la petite **semaine**

Poisson **d'avril**

Réponse du jeu

Suite logique

$$\begin{array}{c} \text{snowflake} \\ + \\ \text{snowflake} \\ + \\ \text{snowflake} \end{array} = 6$$

$$\begin{array}{c} \text{snowflake} \\ + \\ \text{snowflake} \\ + \\ \text{snowflake} \end{array} = 29$$

$$\begin{array}{c} \text{snowflake} \\ + \\ \text{snowflake} \\ + \\ \text{snowflake} \end{array} = 16$$

$$\begin{array}{c} \text{snowflake} \\ \times \\ \text{snowflake} \\ + \\ \text{snowflake} \end{array} = \boxed{62}$$

Recherche témoignages

"Le comité du journal de maison est à la recherche de témoignages en tous genres : anecdotes de vie, recettes de cuisine, trucs et astuces, poésies, blagues, légendes, récits de voyages... Merci de vous annoncer auprès du comité. Au plaisir de vous rencontrer!

Le comité du journal de maison La Source de la Grande-Fontaine. Madame Yvette Roux, Madame Josiane Girod, Madame Marie-Thérèse Michaud.
Ne pas oubliez de nous mentionner les sources (livre, site internet)"

Source images et textes

Jeu: <https://content.famileo.com/fr-fr/jeux-actus>

Dent du midi: <https://lesdentsdumidi.ch/galerie-images/>